

CATÁLOGO
PINTURA

2024



Paisaje Festivo

Acrílico sobre Tela | 120 x 100 cm | 2024
\$ 12,000.00 MXN



Patron festivo - Flor

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm (dimensiones sin marco) | 2024

\$ 3,000.00 MXN



Patron festivo -Pera

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm (dimensiones sin marco) | 2024

\$ 3,000.00 MXN



Patron festivo - Moño

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm (dimensiones sin marco) | 2024

\$ 3,000.00 MXN



Patron festivo -Lenguas

Acrílico sobre Tela

30 x 30 cm (dimensiones sin marco) | 2024

\$ 3,000.00 MXN



Paisaje de Invierno

Acrílico sobre Tela | 120 x 120 cm | 2024

\$ 15,000.00 MXN



El Florido de Cuatro Paisajes

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2024

\$ 3,500.00 MXN



El Intenso de Cuatro Paisajes

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2024

\$ 3,500.00 MXN



El Soleado de Cuatro Paisajes

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2024

\$ 3,500.00 MXN



El Ligero de Cuatro Paisajes

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2024

\$ 3,500.00 MXN

**Las siguientes páginas de este Catálogo están compuestas por un conjunto de 20 cuadros pertenecientes a la Exposición:
La planificación de lo imprevisto
(Ciudad de Mexico, diciembre 2023)**

Esta exposición pictórica ilustra un método de trabajo que he desarrollado en los últimos años, con base en módulos que pueden combinarse de diferentes maneras. Propongo una secuencia de obras organizadas en grupos, que van desde los módulos básicos hacia las posibles configuraciones de manera gradual y cada vez más complejas. Utilizando una gama de colores limitada que funciona como factor vinculante de todo el conjunto.

Planificar lo imprevisto significa establecer una consigna clara y concisa, pero que incluya algunas operaciones arbitrarias, de manera tal que el resultado sea siempre sorprendente.

La utilización de módulos cuyas formas contenidas poseen puntos de coincidencia precisos, permite la yuxtaposición de unos con otros en sus cuatro posiciones de rotación, posibilitando la generación de patrones. Un módulo simple puede rotarse, espejarse, escalarse, estirarse, combinarse de infinitas maneras. Con el color y las variadísimas opciones de gamas, contraste y graduaciones: aparece la profundidad, y estos módulos generadores dejan de distinguirse como tales y se funden en una composición compleja.

Me interesa explorar la manera en la que, con la utilización de formas limitadas y preestablecidas, organizadas con consignas matemáticas, se pueden obtener resultados inesperados.

Lucrecia Sodo
Ciudad de Mexico, 2023



Módulos Básicos

Acrílico sobre Tela | 30 x 30 cm
2023

\$ 5,000.00

(Conjunto 5 piezas)

\$1,500.00

(Cada uno)

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



Módulos Básicos Combinados

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm
2023

\$ 10,000.00
(Conjunto 5 piezas)
\$2,500.00
(Cada uno)

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”**

**Módulos Básicos Combinados Entre Sí
(Módulo: Triángulo)**

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm
2023

\$3,000.00

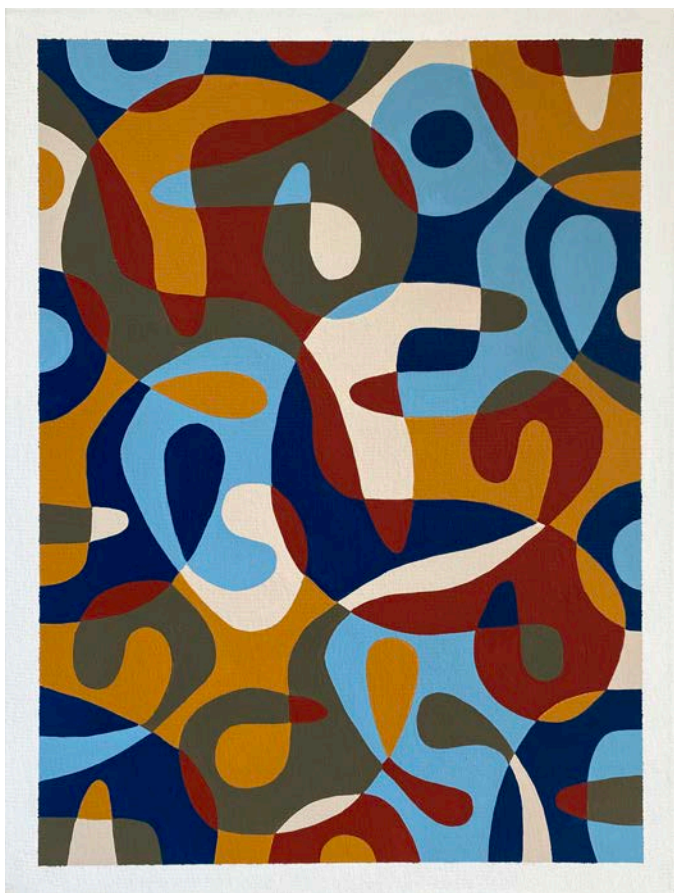


**Módulos Básicos Combinados Entre Sí
(Módulo: Moño)**

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm
2023

\$3,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”

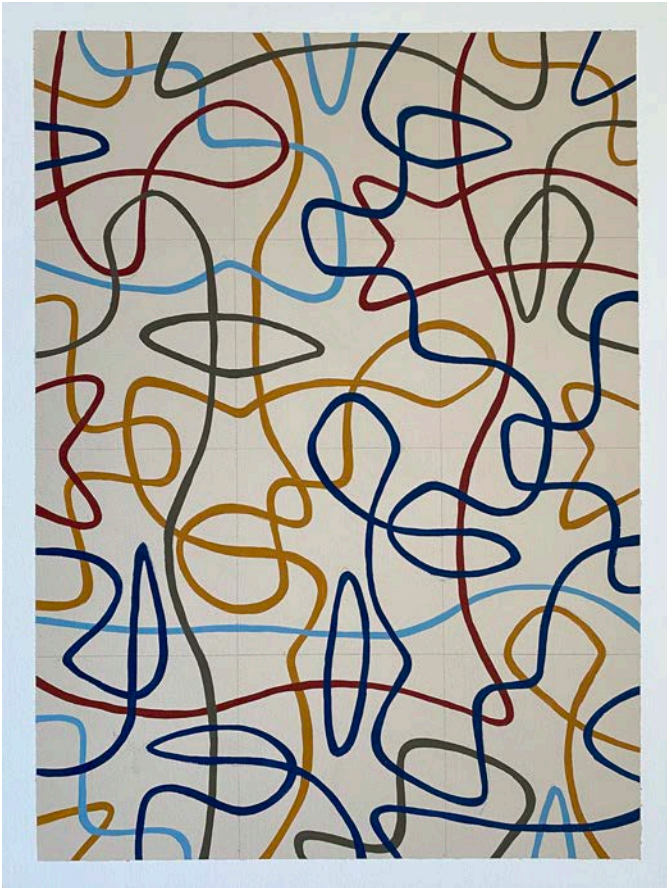


**Módulos Básicos Combinados Entre Sí
(Módulo: Oaxaca)**

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm
2023

\$3,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Combinados Entre Sí
(Módulo: Esquina)**

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm
2023

\$3,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”

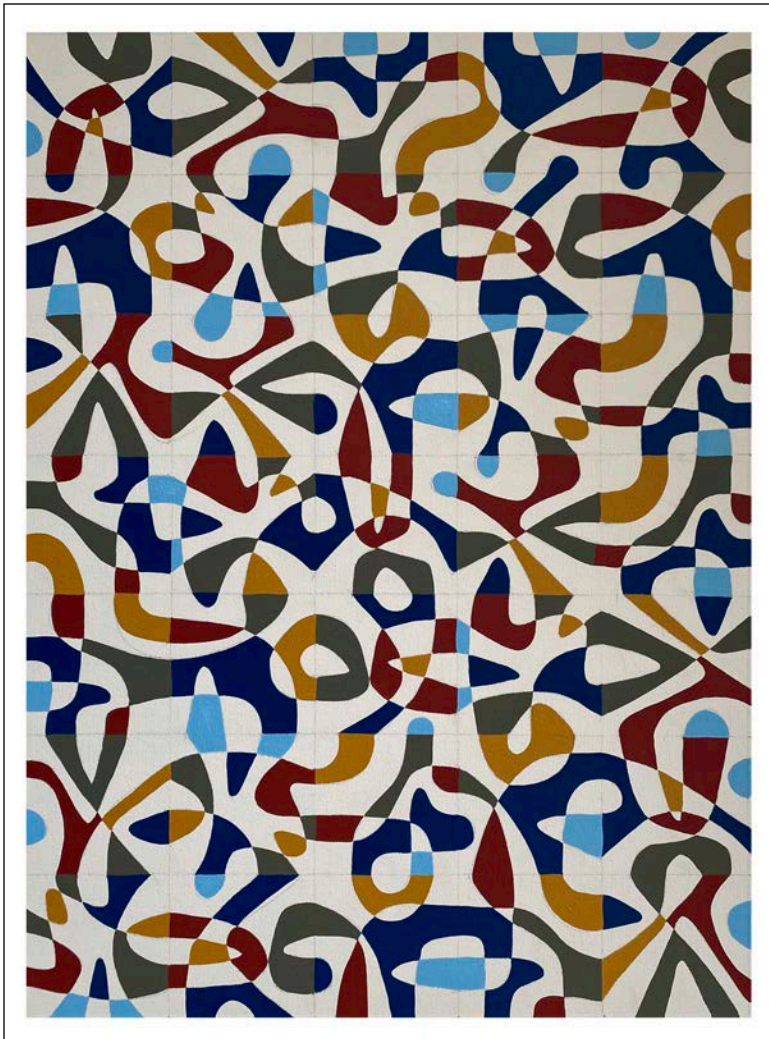


**Módulos Básicos Combinados Entre Sí
(Módulo: Lengua)**

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm
2023

\$3,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Todos Combinados
(En Mosaico)**

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm
2023

\$5,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Todos Combinados
(Fondo-figura invertido)**

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm
2023

\$5,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Todos Combinados
(Paisaje)**

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm
2023

\$5,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Todos Combinados
(Nube)**

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm
2023

\$5,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



**Módulos Básicos Todos Combinados
(Lineas)**

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm
2023

\$5,000.00

Parte de la Exposición
“La planificación de lo Imprevisto”



Paisaje Silvestre

Acrílico sobre Tela | 100 x100 cm | 2023
\$15,000.00 MXN



Paisaje Diluido en Beig

Acrílico sobre Tela | 120 x 80 cm | 2023
\$ 10,000.00 MXN



Paisaje Incompleto

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm | 2023
\$5,000.00 MXN



Madeja

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm | 2023
\$3,500.00 MXN



Hacia Adentro | Hacia Afuera

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2023
\$5,000.00 MXN
(Conjunto de 2 piezas)



Mosaicos Beig

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2023
\$2,500.00 MXN



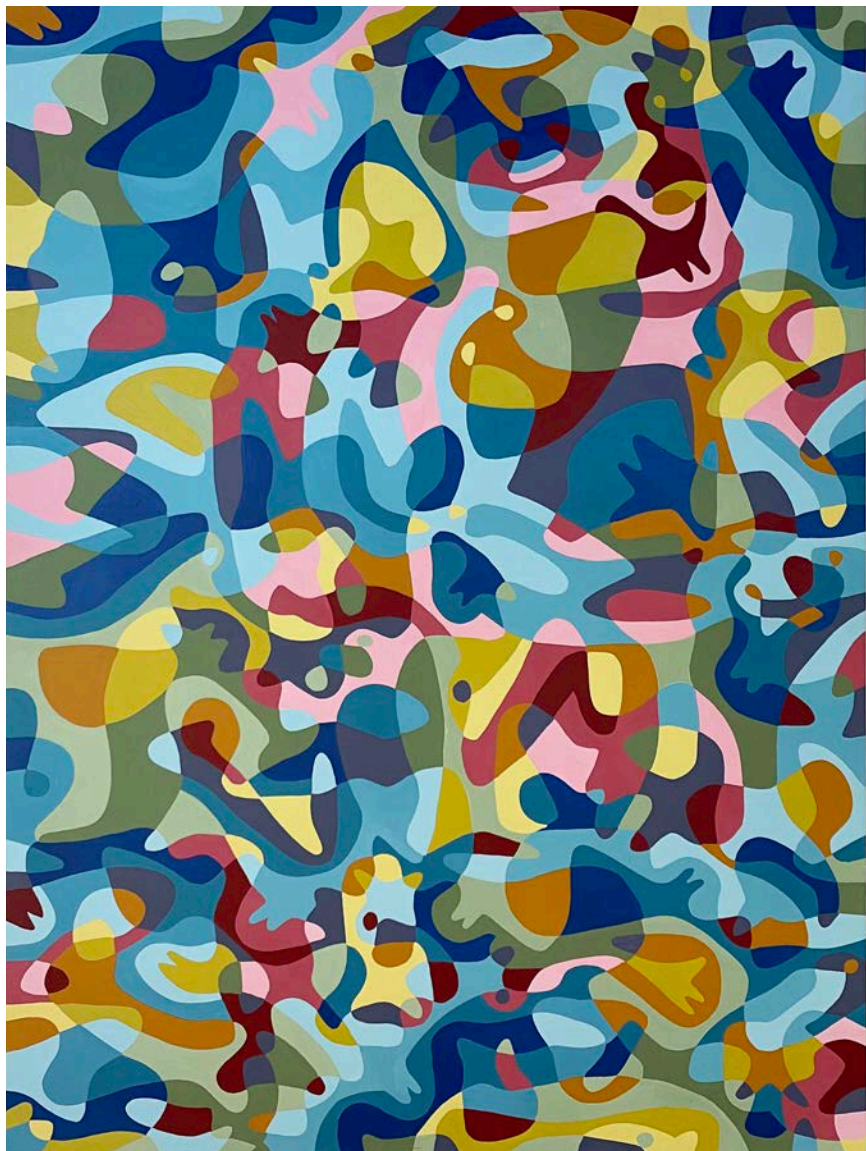
Mosaicos Verde

Acrílico sobre Tela | 40 x 54 cm | 2023
\$3,500.00 MXN



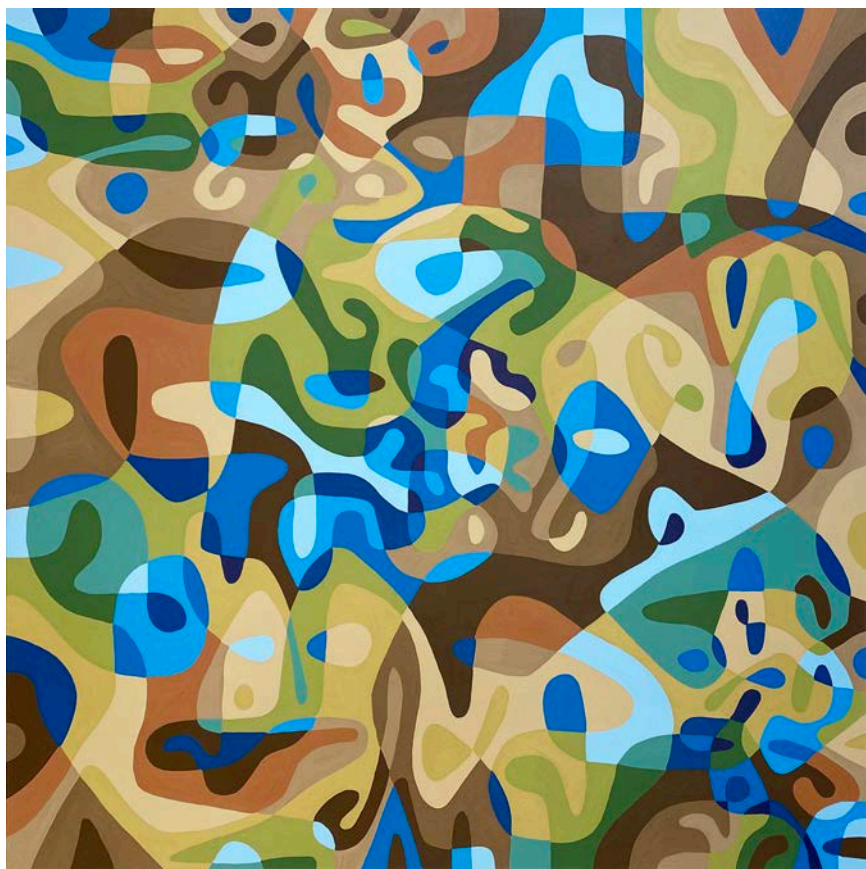
Mosaicos Rojo

Acrílico sobre Tela | 72 x 54 cm | 2023
\$5,000.00 MXN



Paisaje Aleatorios #1

Acrílico sobre Tela | 120 x 90 cm | 2022
\$ 9,000.00 MXN



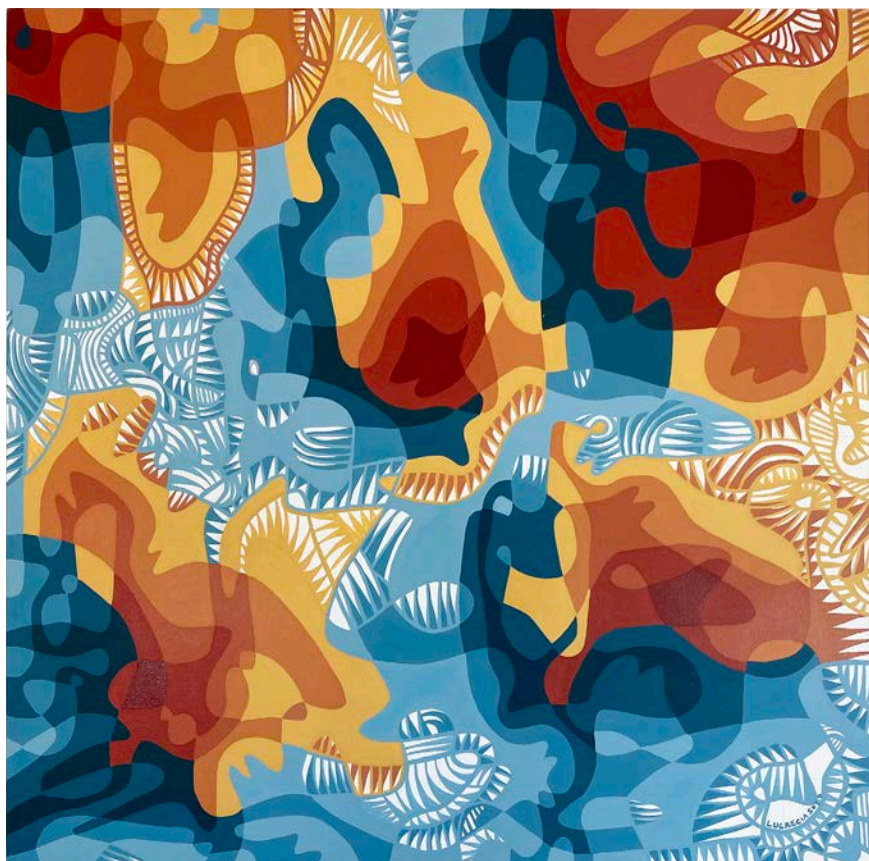
Paisaje Aleatorios #4

Acrílico sobre Tela | 100 x100 cm | 2022
\$8,000.00 MXN



Paisaje Aleatorios #2

Acrílico sobre Tela | 140 x 70 cm | 2022
\$ 9,000.00 MXN



Paisaje Cafri

Acrílico sobre Tela | 100 x100 cm | 2022
\$9,000.00 MXN

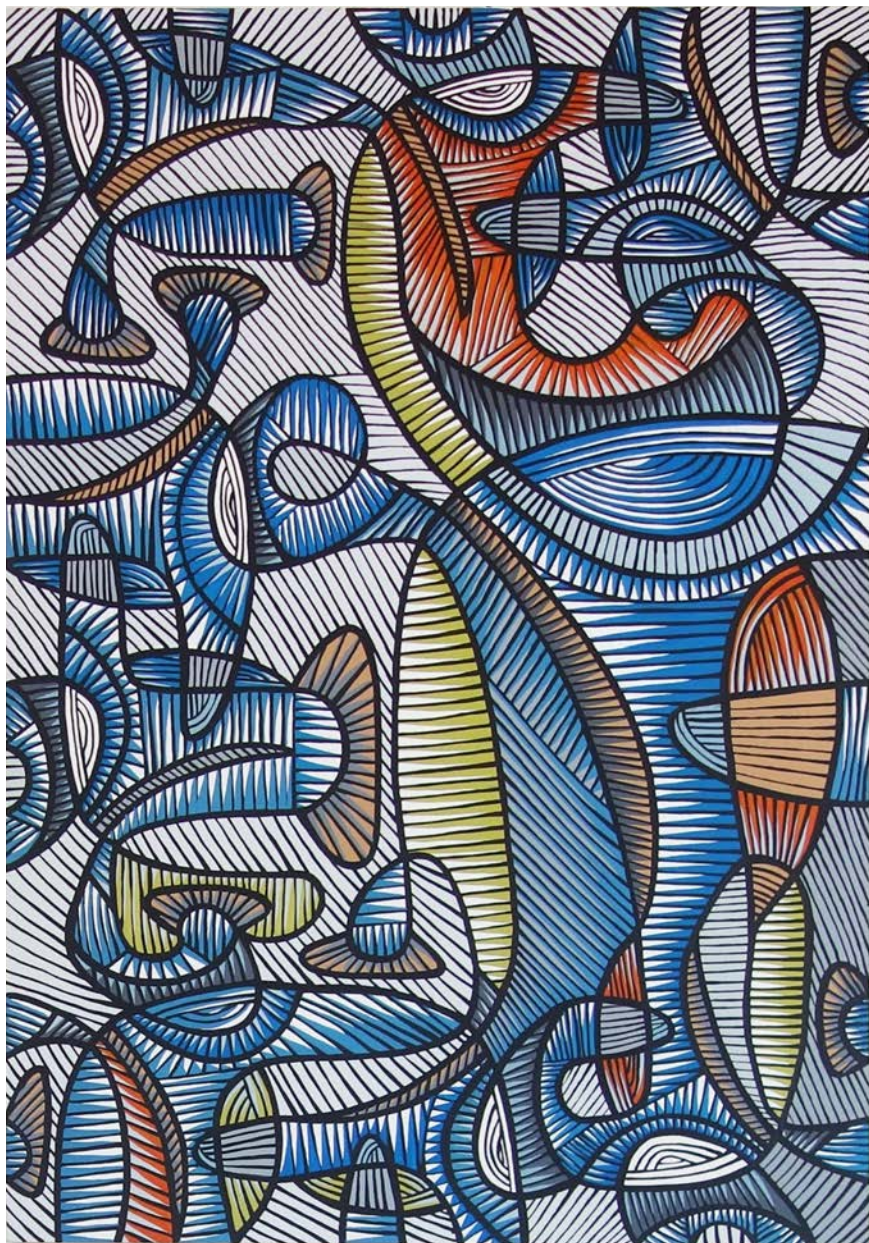


Paisajes Aleatorios Nocturno #1

Acrílico sobre Tela | 30 x 40 cm | 2022

\$ 4,500.00

(Conjunto de 2 piezas)



Rayado 2 (combinación patrón Oaxaca)

Acrílico sobre bastidor de MDF entelado | 90 x 60 cm | 2021
\$7,000.00



Rayado 3 (combinación patrón Oaxaca)

Acrílico sobre bastidor de MDF entelado | 90 x 60 cm | 2021
\$ 7,000.00



Caracoles 1

Acrílico sobre Tela | 30 x 40 cm | 2021
\$ 2,500.00



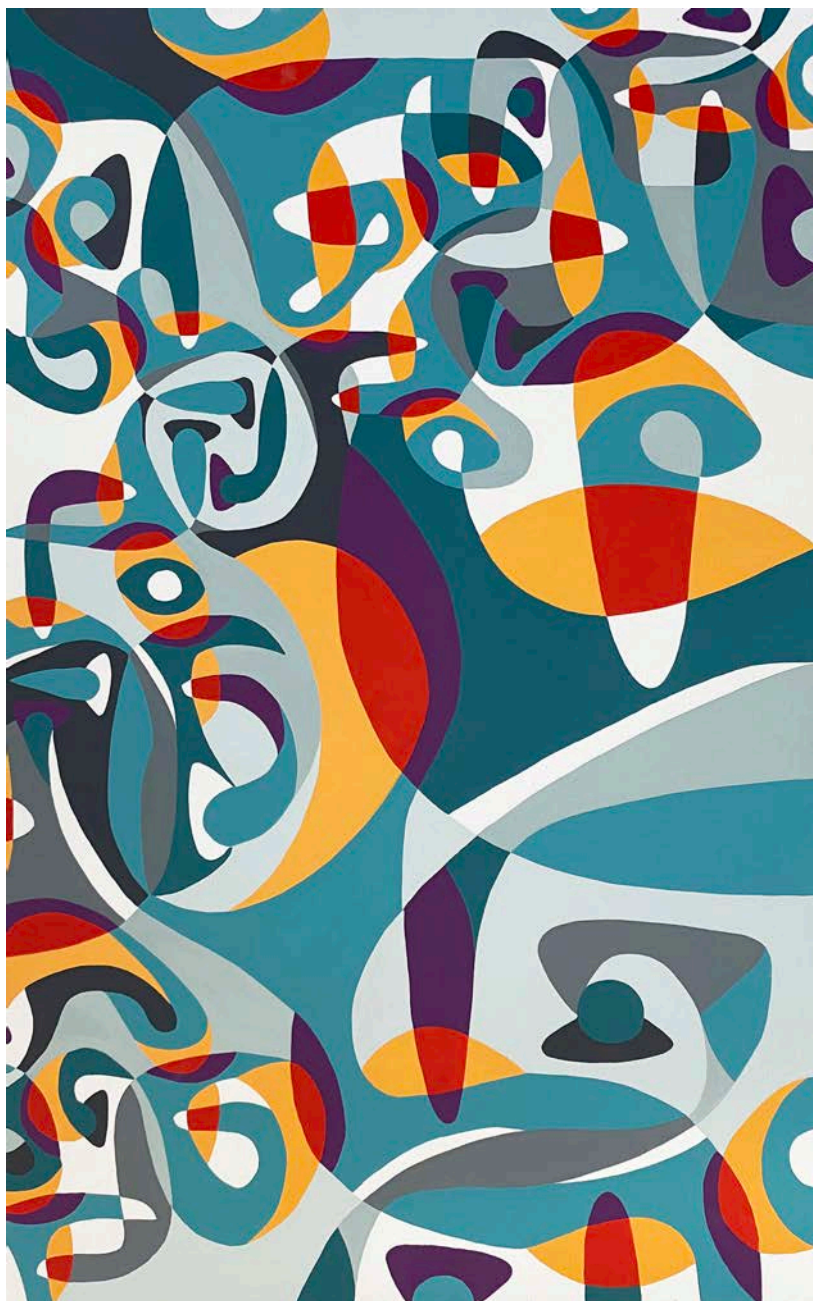
Baldosa Oaxaca (Texturas)

Acrílico sobre Tela | 40 x 40 cm | 2020
\$ 2,500.00



Baldosa Oaxaca Invertida

Acrílico sobre Tela | 50 x 50 cm | 2020
\$ 3,000.00



Color Fuego (Combinación patrón Oaxaca)

Acrílico sobre MDF entelado | 90 x 60 cm | 2020
\$ 6,000.00



Estudio baldosa Oaxaca (Combinación Aleatoria)

Acrílico sobre Tela | 100 x 80 cm | 2020
\$ 5,200.00



Rojo y Grises (Combinación Aleatoria)

Acrílico sobre madera | 50 x 50 cm | 2020
\$ 2,500.00



Azul y Grises (Combinación Aleatoria)

Acrílico sobre madera | 50 x 50 cm | 2020
\$2,5000.00



Patrones Delineados (Tríptico)

Acrílico sobre Tela | 30 x 30 cm | 2022

\$ 4,800.00

(Conjunto de 3 piezas)



Estudio para Piso

Acrílico sobre Tela | 90 x 60 cm | 2019
\$ 5,000.00



Flores Verdetas

Acrílico sobre Tela | 90 x 60 cm | 2018
\$ 5,000.00



Naranja y Azul (Combinación Simétrica)

Acrílico sobre madera | 48 x 32 cm | 2019
\$ 2,500.00

BIO

Soy argentina residente en México desde el año 2007, arquitecta de profesión y artista con formación libre y variada a través de cursos, talleres e inquietudes que fui persiguiendo y descubriendo. Desde que empecé a pintar en la adolescencia, siempre trabajé con la imaginación, intentando traer a la realidad formas o combinaciones de elementos y colores.

Me gusta crear formas abstractas con elementos gráficos simples, donde el recorrido de las líneas y los movimientos que describen puede hablar de intenciones: salir, entrar, empezar, volver, abrir, cerrar, en fin, acciones vitales que todos comprendemos.

Siempre me fascinó el simbolismo de las artes primitivas, la economía de líneas y la creatividad en la síntesis de las formas son algo que aprecio y busco.

En mis trabajos más recientes combino módulos creados con una lógica geométrica, pero con formas orgánicas, posibilitando la generación de patrones. Mi desafío es crear entramados en los cuales los módulos generadores se pierdan, se deformen y se confundan. En esta búsqueda expresiva fui descubriendo un lenguaje gráfico desde el cual proliferan mundos imaginarios.



CV

Lucrecia Sodo (Rosario, Argentina, 1975)

Artista plástica y arquitecta, comenzó a pintar en la adolescencia. Desde entonces, paralelamente a sus estudios secundarios y universitarios, pintó cuadros y objetos que tuvieron alcance en el ámbito artístico local. Al terminar sus estudios de arquitectura en el año 2001, comienza a cursar la carrera de Bellas Artes y asiste al Taller Experimental de Estampado y Serigrafía del Centro Cultural Rojas (Buenos Aires), decidida a investigar nuevas formas de expresión plástica. Realizó varias exposiciones en Buenos Aires y Rosario, entre 2003 y 2006. Estuvo a cargo del Área de Diseño y Coordinación de Arte del taller de Serigrafía del Centro Cultural Arturo Jauretche. En el año 2007 se traslada a México donde incursiona en las técnicas de grabado y cerámica artística. Durante 13 años se desempeñó como Coordinadora General del despacho de arquitectura PRODUCTORA (2008-2021). En los últimos años ha realizado pintura para pisos y diseños para baldosas, además de murales, pinturas, ilustraciones, serigrafía y una serie de objetos pintados. Su trabajo reciente se caracteriza por la búsqueda de múltiples combinaciones de formas y colores, utilizando módulos creados con una lógica geométrica. Desarrollando de esta manera un lenguaje gráfico y versátil, capaz de trasladarse a diferentes técnicas artísticas.

Estudios

2001

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. (Universidad Nacional de Rosario (UNR). Rosario, Argentina)

Estudios complementarios

2022

Taller de Estampado Textil. Taller Piso Cuatro (Enero- Abril 2022, CDMX)

2021

Taller de Serigrafía Multi-Prints. Taller Piso Cuatro (Mayo - Agosto 2021, CDMX)

2013

Seminario online SEMIÓTICA. Impartido por Diego Santini, del 19 de agosto al 15 de octubre de 2013. (Aula Virtual del Taller Multinacional, CDMX, México)

2011

Curso teórico práctico Aspectos Básicos del Arte Conceptual. Impartido por Fernanda Mejías (Taller Multinacional, CDMX, México)

Seminario –Taller de Teoría y Crítica de Arte Contemporáneo. Impartido por Ilze Petroni y Jorge Sepúlveda de Curaduría Forense. (Aula Virtual del Taller Multinacional, CDMX, México)

2007/2009

Taller de Cerámica, a cargo de Teresa Cornejo. (San Jerónimo Lídice, CDMX, México)

2007/2008

Taller de Grabado, a cargo de Joel Rendón. (Museo de la Ciudad de México, CDMX, México).

Taller de Grabado, a cargo de Pedro de la Rosa. (Casa de la Cultura Reyes Heróles, Coyoacán, CDMX, México)

Exposiciones Colectivas

. Serigrafía. “Primeras Impresiones”. Laguna (CDMX, octubre– noviembre 2021)

. Mural. “Vapor: Accidente Colectivo”, Foto Museo Cuatro Caminos (CDMX, julio – agosto 2016)

. Presentación del trabajo realizado en la Residencia Artística ATEA, junto con Jesús Cruz Caba (La Merced, CDMX, setiembre – octubre 2016)

. Pintura. “Vicios Privados, Virtudes Públicas”, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. (CDMX, junio 2009)

. Pintura. “Calidez”, Museo de Arte Regional Azcapotzalco (CDMX, diciembre 2008)

. Grabado. Temática: Ajedrez. (Campeonato Mundial de Ajedrez, Hotel Sheraton Centro histórico, CDMX, septiembre 2007)

. Pintura. Concurso de Pintura EdeaA 2002 – 3er Premio. (Buenos Aires, setiembre 2002)

Exposiciones Individuales

- . Pintura. Laguna – Art Week 2021 (Colonia Doctores, CDMX, abril 2021)
- . Pintura. Alianza (Colonia Condesa /CDMX/ setiembre – noviembre 2011)
- . Pintura. Cote Sud (Colonia Roma /CDMX/ noviembre 2011- febrero 2012)
- . Pintura. Olmos Arte. (Rosario, octubre – noviembre 2006)
- . Pintura. La Muestra. (Rosario, diciembre 2004 - marzo 2005)
- . Pintura. Una Jauja (Buenos Aires, marzo - agosto 2004)

www.lucreciasodo.com

Instagram: @lucreciasodo

Contacto:
lucreciasodo@gmail.com
+52 5529869880